

Stagione Teatrale per le Scuole 2016-2017

Ma chi è davvero un mostro? E quanto bisogno abbiamo di un mostro per poter essere diversi da lui?

Per confrontarsi e crescere, sconfiggendo i pregiudizi

Lucido

Mercoledì 22 marzo 2017 ore 10.30

LA BARACCA – TESTONI RAGAZZI

LABIRINTO – UN MINOTAURO DIVERSO

Di e con Gabriele Marchioni, Enrico Montalbani e Andrea Aristidi

Luci Andrea Aristidi

Musiche originali Matteo Balasso

Disegni Enrico Montalbani

Proiezioni video Alex Bertacchi e Gabriele Marchioni

Il Labirinto è la casa del Minotauro. Il Minotauro è un mostro.

Rinchiuso e prigioniero, non ha mai conosciuto altro che la paura che si ha di lui, senza altra possibilità che essere quello che tutti si aspettano che sia: un mostro.

Agli occhi di tutti, nei racconti di tutti, un mostro è qualcosa di sbagliato. Di diverso.

Teseo è un ragazzo che vuole diventare un eroe e sa che si diventa eroi solo se si affronta un mostro. Per questo decide di sconfiggere “il diverso” entrando nel labirinto, insieme ai ragazzi e alle ragazze di Atene.

Lo spettacolo racconta una grande avventura, del sentirsi mostri o eroi, del bisogno del confronto per cercare di conoscere e crescere.

Per non restare imprigionati in pregiudizi e luoghi comuni.

La messa in scena intreccia le azioni teatrali degli attori, le proiezioni video e le musiche composte appositamente per questo spettacolo, di grande impatto visivo ed emotivo.

Tecnica: teatro d'attore, videoproiezioni

Età: 11 – 14 anni

LA BARACCA - TESTONI RAGAZZI

Nata nel 1976, La Baracca opera da oltre 35 anni nel Teatro Ragazzi. Le produzioni della compagnia, rivolte esclusivamente a bambini e ragazzi, sono incentrate sul teatro d'attore e su una drammaturgia originale. Negli anni hanno sviluppato una poetica alla ricerca dello stupore, della semplicità intesa come essenzialità, dell'incontro e del confronto costante con il pubblico.

Ad oggi la compagnia ha prodotto più di 150 titoli per bambini e ragazzi di tutte le età e per un totale di più di 10.000 repliche. Ogni anno vengono realizzate nuove produzioni per le diverse età, dai piccoli dei nidi agli adolescenti della secondaria, passando dai bambini delle scuole dell'infanzia e delle primarie.

Dal 1980, con il progetto "Un posto per i ragazzi", La Baracca ha cercato e creato un forte rapporto con il proprio territorio, arrivando, nel 1983, a sottoscrivere con il Comune di Bologna una convenzione per dedicare un teatro cittadino esclusivamente all'infanzia e alla gioventù: il Teatro Sanleonardo (prima convenzione in Italia tra un ente pubblico e una compagnia di Teatro ragazzi). Dal 1995 il rapporto con il Comune di Bologna è proseguito in una nuova sede: il Teatro Testoni. Così è nata La Baracca - Testoni Ragazzi, teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù. Oltre al Testoni Ragazzi, la compagnia gestisce due spazi teatrali in convenzione con il Comune di Medicina (BO), con il quale collabora da molti anni. Così è nata Medicinateatro. Nel corso del tempo, inoltre, si sono sviluppate intense collaborazioni con altri comuni della Provincia di Bologna.

Tournée

Fin dalla sua nascita, la compagnia ha portato i propri spettacoli non solo in Italia, ma anche in tanti festival internazionali in Austria, Belgio, Brasile, Croazia, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Giappone, Irlanda, Messico, Nicaragua, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Mozambico, Svizzera, Ungheria e Uzbekistan. Molti testi scritti dagli autori de La Baracca - Testoni Ragazzi sono stati tradotti e messi in scena da altre compagnie in Austria, Francia, Germania, Olanda, Spagna e Svizzera.